

14.10.2018 BIS 6.1.2019
OBJEKT.PLASTIK.SKULPTUR.1.
BILDHAUEREI AM BODENSEE.

**KUNST
MUSEUM
SINGEN**

Die Begriffe »Bildhauerei« wie »Bodenseeraum« fungieren als offene Gattungs- und Vereinbarungsbegriffe. Im Fokus stehen stofflich-dingliche Plastiken, Skulpturen, Reliefs, Objekte und installative Arbeiten, denen räumliche Qualitäten - mithin das Agieren im realen Raum und das Einwirken auf den Betrachter -, körperliche Dimensionen, Maße und Volumina, individuell-eigenständige Gestaltung und ein nachvollziehbarer Aufbau der Gestaltform eigen sind. Die Künstler können in der Vierländerregion geboren sein, hier arbeiten oder einen starken Bezug zur Euregio Bodensee haben. Zeitgenossenschaft und künstlerische Qualität der einzelnen Arbeiten waren für die Auswahl zentral. Selbstredend kann die Auswahl gar nicht objektiv sein; dennoch soll am Ende der Reihe eine Art exemplarischer Überblick über die künstlerisch höchst unterschiedlichen Positionen im Feld der zeitgenössischen »Bildhauerei« rund um den See stehen.

14.10.2018 BIS 6.1.2019
OBJEKT.PLASTIK.SKULPTUR.1.
BILDHAUEREI AM BODENSEE.

**KUNST
MUSEUM
SINGEN**





Markus F. Strieder
Chirat, 2006
Stahl, geschmiedet
Maße variabel
Museum Art Plus, Donaueschingen

Jáchym Fleig
Besatz, 2018
Gips, Wabenkarton, Möbel
190 x 180 x 190 cm
Kunstmuseum Singen



OBJEKT. PLASTIK. SKULPTUR. 1. ist die erste Überblicksausstellung einer losen Reihe, die das Kunstmuseum Singen der Gattung Bildhauerei rund um den Bodensee widmet. Wir starten die Erkundung mit einer Auswahl an Arbeiten von 24 Künstlern, die das Potential zeitgenössischer Bildhauerei von ca. 1990 bis heute repräsentieren - in / aus einer Region, die immer noch recht einseitig als Ort der Maler wahrgenommen wird.

WERKE FOLGENDER KÜNSTLER sind ausgestellt:

Nándor Angstenberger, Jürgen Brodwolf, Markus Daum, Jáchym Fleig, Friedemann Grieshaber, Stephan Hasslinger, Maren Maurer, Alexandra Meyer, Gerold Miller, Harald F. Müller, Markus Müller, Jörg Obergfell, Jürgen Oswald, Jürgen Palmtag, Boris Petrovsky, Robert Schad, Lucie Schenker, Reinhard Scherer, Hans Schüle, Jürg Stäuble, Markus F. Strieder, Guido von Stürler, Florian Thate, Rudolf Wachter, Andrea Zaumseil.

Titel verso:

Alexandra Meyer
Herr Meyer, 2013
Schuhpaar, Metall
21 x 48 x 29 cm

Titel recto:

Jürgen Brodwolf
Idolfigur (Orgelpfeife), 1982
Blei, Orgelpfeife, Leinen
220 x 27 x 16 cm
Kunstmuseum Singen

BEGLEITPROGRAMM 2018 / 2019

SO 14.10.	11 Uhr	Eröffnung (öffentlich)
SO 28.10.	11 Uhr	öffentliche Führung
DO 18.10.		KunstHandelSingen 2018 Eine Aktion von Singen aktiv
SO 11.11.	11 Uhr	HALB INNER HALB AUSSER HALB Gespräch und Buchvorstellung mit Markus Daum und Autoren
SA 24.11.	19.30 Uhr	Kunst&Live (s. gesonderten Flyer)
SO 9.12.	11 Uhr	öffentliche Führung
SO 6.1.	11 Uhr	Führung und Finissage am Feiertag: Hl. Drei Könige

FÜHRUNGEN FÜR GRUPPEN

jederzeit auf Anfrage

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES ANGEBOT

www.kunstmuseum-singen.de

ÖFFNUNGSZEITEN	Dienstag - Freitag	14 - 18 Uhr
	Samstag + Sonntag	11 - 17 Uhr
	Feiertag wie Wochentag, außer	24. - 26.12., 31.12.18 + 1.1.19: geschlossen.

EINTRITT € 5,- / red. € 3,- / Do frei

Der Besuch unseres Foyers mit Shop und Café ist frei. Alle Zugänge im Museum sind barrierefrei. Für Führungen und Veranstaltungen erheben wir Entgelte. Ausführliche Preistafel an der Information und auf unserer Homepage.

KUNSTMUSEUM SINGEN

Ekkehardstr. 10 | D-78224 Singen (Htwl.)
Telefon +49(0)7731 85-271 | Telefax +49(0)7731 85-373
kunstmuseum@singen.de | www.kunstmuseum-singen.de